

music & School

「自分の音」を見つけよう

趣味からプロ育成まで。

現役のプロ奏者による総合音楽教室

music
&
School

運営：株式会社 music &

Concept コンセプト

音楽には、人の心を動かしたり行動を導く不思議な力があります。
音楽を「聴く」だけではなく、自ら「奏でる」ことによって、
自分の心を見つめたり、大切な誰かに思いを伝えることもできます。
music& Schoolでは、皆様の探したい「音」がどのようなものなのか、
その「音」をどのように奏でるのか、一緒に探求してまいります。

music & Schoolのポイント

プロによる
コースの
バリエーション

ピアノコース、ヴァイオリンコース、声楽コースがあります。

※声楽コースはオンラインとなります。

スケジュール
選択が豊富

基本は1回制のレッスンとなり、スケジュール調整しやすいのが特徴です。

豊富な
発表機会

発表会や勉強会などの機会を定期的に設けることで、モチベーションアップに繋がります。(参加自由)

ホール
併設

広い空間で音を奏でることにより、音を遠くまで届ける感覚を養ったり、
耳を育てることができます。
(勉強会や発表会時にホールを使用します)

アンサンブル
の楽しさを

世代を問わず、ソロ演奏だけでなくアンサンブルにも関わる事が可能です。
「音楽を楽しむ」ことにこだわります！

組み合わせ
受講も可能

ピアノ、ヴァイオリン、声楽それぞれのレッスンを自由に組み合わせて受講することもできます。(ハイブリッドコース)

好アクセス

東京メトロ・JR 線八丁堀駅徒歩5分、東京駅からバスで10分程度ですので、
様々な地域から通しやすい場所です。

オンライン
併用可能

ペースに合わせて、オンラインレッスンも可能です。

■ピアノコース、ヴァイオリンコース

- ◆初めての方： 姿勢や手の形といった基本から、音符の読み方、表現方法など丁寧に指導いたします。
- ◆経験者の方： それぞれのペースとニーズに合わせたレッスン計画を立て、より楽しく、長く楽器を続けていけるようアプローチいたします。
- ◆3歳～小学生： 楽器に触れて音を楽しめるよう取り組み、音を聴き、奏でる力を身につけて感性を養うことを目指します。
- ◆中学・高校生： 奏法や演奏技術に加え、自ら考えて表現することを学びます。それぞれのペースで学業や部活動等と並行して無理なく続けることが可能です。
- ◆プロを目指す方： 基礎・楽譜の読み込み・表現法を習得することに加え、受験相談・対策から、卒業後の進路や活動、音楽家としての心構え等についても共に考えます。

■声楽コース …オンラインレッスンとなります。

- ・個人のペースに合わせたレッスンを行います。初めての方も大歓迎ですし、年齢も問いません。
- ・発声、呼吸法、身体の使い方など基礎からしっかり学べます。
- ・発音指導も行います。(伊語、独語、英語、日本語)
- ・オペラアリア、歌曲、歌謡曲、ミュージカル音楽まで幅広いジャンルで対応いたします。
- ・プロを目指す方： 受験相談、対策や留学相談等も行います。
- ・ピアニスト付き(オプション)： プロピアニストによる伴奏付のレッスンが可能です。ピアノと合わせることで楽曲の世界をより深く味わうことができますし、ピアニストからの指導も受けられます。
- ・対面での特別講習も行います(不定期)。

■アンサンブル …どのコースでも体験することが可能です。

アンサンブル(複数人で共に音楽を奏でる)をすることは、楽器を演奏するという行為の中でも最大の楽しみの一つです。

皆でひとつの「音」を作り出すことを目指し、調和した瞬間の喜びは、何物にも代えがたい経験になることと思えます。

アンサンブルを通じて共通の仲間ができるという点においても、人生をいっそう豊かに彩ってくれると考えています。

大人の方ももちろん、幼少期からアンサンブルに触れることでより社会性を身につけ、自分の意見を言えるようになる、といった「伝える力」も養うことができます。

発表会や勉強会の機会を利用して、アンサンブルを経験できる機会を作っていきます。



アンサンブル(連弾)
ヴァイオリン&ピアノ、声楽&ピアノの
アンサンブル等も取り入れて行います。



ホールでのアンサンブル

Course & Lesson Fees

コース・料金 ※価格は全て税込

■ピアノコース … 適宜、アンサンブルのレッスンも取り入れて行います。

- | | | | |
|----------|--------------|----------------|---------------|
| ◆大人 | ¥8,000 (60分) | ◆音高音大受験・プロ養成 | ¥10,000 (60分) |
| | ¥4,000 (30分) | | ¥15,000 (90分) |
| ◆幼児～小中高生 | ¥7,000 (60分) | ◆副科ピアノ・ソルフェージュ | ¥7,000 (60分) |
| | ¥3,500 (30分) | | ¥3,500 (30分) |

※入替時間を含みます。

※オンラインの場合は30分 ¥3,000～、延長10分につき+¥1,000となります。



■ヴァイオリンコース … 適宜、アンサンブルのレッスンも取り入れて行います。

- | | | | |
|----------|--------------|--------------|---------------|
| ◆大人 | ¥8,000 (60分) | ◆音高音大受験・プロ養成 | ¥10,000 (60分) |
| | ¥4,000 (30分) | | ¥15,000 (90分) |
| ◆幼児～小中高生 | ¥7,000 (60分) | | |
| | ¥3,500 (30分) | | |

※入替時間を含みます。

※オンラインの場合は30分 ¥3,000～、延長10分につき+¥1,000となります。



■声楽コース … オンラインレッスン

- | | | | |
|--------|--------------|--------|--------------|
| ◆基本コース | ¥5,000 (60分) | ◆受験コース | ¥6,000 (60分) |
| | ¥3,750 (45分) | | ¥4,500 (45分) |
| | ¥2,500 (30分) | | |

◎ピアニスト付オプション … ピアニストとは対面で行います。

- | | | | |
|--------|--------------|--------|---------------|
| ◆基本コース | ¥9,000 (60分) | ◆受験コース | ¥10,000 (60分) |
| | ¥6,750 (45分) | | ¥7,500 (45分) |

※対面での特別講習も行います(不定期)。



■ハイブリッドコース … 複数のコースを受講したい方向け

- | | | | |
|-------------|-------------|-------|-------------|
| ◆ピアノ&ヴァイオリン | | | |
| 60分/回 | 月4回 ¥30,000 | 30分/回 | 月4回 ¥15,000 |
| | 月3回 ¥22,000 | | 月3回 ¥11,000 |
| | 月2回 ¥15,000 | | 月2回 ¥7,500 |

- | | | | |
|---------|-------------|-------|-------------|
| ◆ピアノ&声楽 | | | |
| 60分/回 | 月4回 ¥24,000 | 30分/回 | 月4回 ¥12,000 |
| | 月3回 ¥19,000 | | 月3回 ¥9,500 |
| | 月2回 ¥12,000 | | 月2回 ¥6,000 |

- | | | | |
|------------|-------------|-------|-------------|
| ◆声楽&ヴァイオリン | | | |
| 60分/回 | 月4回 ¥24,000 | 30分/回 | 月4回 ¥12,000 |
| | 月3回 ¥19,000 | | 月3回 ¥9,500 |
| | 月2回 ¥12,000 | | 月2回 ¥6,000 |

※入替時間を含みます。

※組み合わせ回数は自由に設定できます。



■発表会・勉強会

発表会	年1回開催 会費目安：¥15,000～	勉強会	3-4か月に1度（ホールにて演奏、レッスンを行います） 会費目安：¥10,000～
-----	------------------------	-----	----------------------------------------------

※参加自由

※いずれもホールにて開催いたします。

※会費につきましては、都度ホームページにてお知らせいたします。

■レッスン予約・決済方法

(1)専用の予約システムにてレッスン日時のご予約

(2)予約システム上にてオンライン決済 or 銀行振込

(3)レッスン予約完了

※システムのご利用が不可能な方に限り、メール or 電話予約、現金でのお支払を受け付けます。

■体験レッスン

各コース、ご入会前に1回受講することが可能です。

・ピアノ、ヴァイオリン…40分間（レッスン約25分間、教室規約説明・ご質問等約15分）

・声楽…30分間（オンライン） 教室規約等の説明（約10分）は別途行います。

・料金：ピアノ、ヴァイオリン…大人¥3,000 幼児～小中高生¥2,500 声楽…一律¥2,000

※ピアノとヴァイオリンのレッスンは随時ご見学も承ります（無料）。

見学は
無料です

■レッスン・発表会・勉強会以外の費用について

・入会金 無し

・教材費 1冊あたり¥1,000～ ※ベースによって異なりますが、購入頻度は年1～2回、計3冊程度です。
個人に合ったものをその都度選定します。

・楽器購入費 必要に応じて

■教室規約

ご入会にあたり、当教室において定めた規約に同意をいただくことが必要です。

規約につきましては体験レッスン時にご説明いたします。ホームページからもご確認可能です。



レッスン風景



SHINKA ホール

Student's impressions

生徒さんの感想

10年以上前に一度はやめたピアノをまた弾いてみようと思ったことがきっかけで、レッスンを受け始めました。指が動かない、何故かスムーズに弾けないという悩みに対し、先生は的確に原因を捉えて教えてくださいます。

そして、常に次の課題が明確に見えてくるよう指導して下さるので、家でもその課題を何とかしようと練習も楽しくなってきます。自分ではどう頑張ってもここが限界だと思っていたことが、実は限界ではないと気づかせていただいた事も多くあります。何より、改善すべき所を先生がさりりと目の前で弾いてくださる時には説得力があり、感銘を受けます。とても贅沢な気持ちになります。(女性 ピアノ)

幼少期に挫折したピアノですが、弾けたら楽しいだろうなという思いがずっとあり、再び習うことになりました。

レッスンでは、音色が自然で美しくなることを重点的にご指導していただいているように思います。指先から身体の使い方や、気持ちの心がけ方等を毎回丁寧に軌道修正していただき、細かなニュアンスが必要な箇所でも、先生は私に分かりやすい言葉で寄り添ってご指導いただいているので理解しやすく助かっています。スラスラ弾けること以上に、美しい音色が弾けた時に大きな喜びを感じることができるようになってきました。

また、私は仕事の都合で決まった曜日に通うのが難しいのですが、1回制のレッスンで無理なく続けられています。発表会も、大きなモチベーションになっています。仕事や将来のことで悩みがあったとしても、指先を動かし練習に集中することでリフレッシュでき、ピアノを始めて良かったと思っています。(30代男性 ピアノ)

娘がヴァイオリンを教わっております。幼稚園での演奏会をきっかけに興味を持ちました。音楽はきっと人生を豊かにしてくれると思い、一生の趣味をプレゼントするつもりでヴァイオリンを始めようと決め、先生に巡り合いました。

先生はいつも優しく、物に例えたりお話を想像させたりしながら、楽しくレッスンして下さいます。練習に気持ちが向かずに悩んでいた時期は、焦らず、娘の気持ちに寄り添って下さいました。成長と共に学校や塾の勉強が増え練習時間が少なくなったり、母親の出産などもありましたが、時にオンラインレッスンにさせていただいたり、本人や家族、社会の変化にも快く柔軟に対応して下さり続けることができいております。ペースはゆっくりでも、これからも音楽と共に成長し、ひとりで、そして先生や仲間と一緒にヴァイオリンを奏でる時間が大切な宝物になればと願っております。

(小学生 ヴァイオリン)

「海外旅行に行くなら、絶対イタリア!」と、十数年前に訪れた時は八月末。京都にも負けにくい夏の暑さ。

でも、ヴェネツィアの水路、フィレンツェの美しい街並み、スペイン階段、青の洞窟、等々 今でも鮮明に思い出されます。

最近、ひょんなことから娘のような若い先生にイタリア歌曲を教わることになり、イタリアへの縁を感じています。

慣れない呼吸・発声法やイタリア語の発音など、時々パニックになりそうですが、留学経験が豊富な先生から、イタリアの歴史文化や日常会話、料理などいろいろお話を聞けて、今また再びイタリアの旅をしているようです。家では、オペラ歌手なりきりで弾き歌い、レッスンが待ち遠しいくらいです。(60代女性 声楽)



講師：小葉田早穂 (声楽)



講師：平尾有衣 (ピアノ)、前田奈緒 (ヴァイオリン)
SHINKA ホールでの勉強会やレッスンも行います。



Hirao Yui

Piano

平尾有衣 / ピアノ

千葉県船橋市出身。
東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻、同大学院音楽研究科修士課程修了。
ドイツにて度々研鑽を積む。これまでに弘中幸子氏、東誠三氏、ヴォルフガング・マンツ氏に師事。
第57回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。
第6回日本演奏家コンクールグランプリ受賞。千葉県議会より表彰を受ける。
2014年ウィーン国立音楽大学セミナーコンクール第2位。
2016年「世田谷美術館 プロムナード・コンサート」にて初のソロリサイタルを行う。
2019年「音のアトリエ Piacharm(ピアチャーム)」を設立。
「さながら、聴いて味わう美術館のようにクラシック音楽を楽しんでいただく」をコンセプトとした「Piacharm Music Museum®」を開催している。
2020年船橋市民文化創造館(きららホール)にて公演。
2021年より第4土曜日に定期公演開催中。公演情報は「ピアチャーム」で検索。
室内楽奏者としても精力的に活動し、多数のアーティストと共演。
また企業のイベント等においてもコンサート企画・演奏を手がける。
後進の指導も精力的に行っており、音楽教室「music&School」主宰。



Maeda Nao

Violin

前田奈緒 / ヴァイオリン

11歳で渡英し、ロンドンでイフラ・ニーマン、パリでミシェル・オークレールのもとで学ぶ。
英国王立音楽院ジュニアアカデミー、東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業。
これまでに印田礼二、清水高師、澤和樹、吉川朝子、室内楽を松原勝也、山崎伸子、大友暉の各氏に師事。
大阪国際音楽コンクール第1位、およびプレジデント賞。
日本クラシック音楽コンクール第2位(最高位)。
全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、および兎東賞、東儀賞受賞。日本音楽コンクールファイナリスト、他多数受賞。室内楽ではリゾナーレ室内楽セミナー奨励賞受賞。
東京交響楽団、芸大フィルハーモニア管弦楽団、ライブツィヒ・カルテット、ラアク・パボラーク、ノエ・乾、高橋多佳子、モナ=飛鳥・オット、梯剛之等と共演。
クラシック・ヨコハマ、六花亭ホール、すみだトリフォニーホール、磐梯国際音楽祭等各地でソロリサイタルを行う。
サントリーホール室内楽アカデミー第1期生としてサントリーホールチェンバーミュージックガーデンに出演。
またサントリーホールオープンハウス、サントリーサマーフェスティバル、第一生命ホールオープンハウス、ラフォルジュルネエリアコンサートに出演するなど、ソロ、室内楽等幅広く活動を行う。
2019年より、文化庁新進芸術家海外研修制度で英国に留学。
リチャード・ディーキンのもとで研鑽を積む。
芸大フィルハーモニア管弦楽団第一ヴァイオリン奏者。

小葉田早穂 / 声楽(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業
イタリア国立ミラノ G.ヴェルディ音楽院オペラ科修士課程(Biennio)修了
第16回日本演奏家コンクール一般Aの部入選。
世界オペラ歌唱コンクール Neue Stimmen 2015 ドイツ本選へのウェイティングリストに載る。
ロンバルディア州ロマーノで行われた第4回 Glanna Battista Rubini コンクール、
メーゼロで行われた第2、3回 Santa Gianna Beretta Molla コンクール、
第27回 MARCO KOLIQUI コンクール、第2回 San Colombo コンクールセミファイナリスト。
第28回ブラバ・ニューイヤーパーオペラコンサート出演。
ミラノで行われた2018年北イタリア日本人会 Concerto dell'amicizia 出演。
Le Muse e le Dolomiti 主催のオペラ・宗教曲コンサートなど多数のコンサートに出演。
これまでに「修道女アンジェリカ」オズミーナ、「トゥーランドット」リュウなど演じる。
Luciana D'Intino 氏、Adelisa Tabiaddon 氏のマスタークラスに参加。
これまでに山内ゆかり氏、大島洋子氏、Maria Mastino 氏、Adelisa Tabiaddon 氏、
Loris Aldo Peverada 氏に師事。



Kobata Saho

Soprano

music & School

東京都中央区新川2丁目19番8号 SHINKA

Access

- ・東京メトロ日比谷線、JR京葉線「八丁堀駅」
B4出口徒歩2分、A4出口徒歩6分
- ・東京メトロ東西線「茅場町駅」
1番出口徒歩10分
- ・「東京駅」八重洲中央口徒歩20分
- ・【バス】都営バス「東15」深川車庫前行
「東京駅八重洲口」乗車、「新川二丁目」下車、
徒歩1分（乗車時間約8分）
※東京駅のバス乗り場は、八重洲南口を出たところの
「11番」乗り場です。



Contact

株式会社 **music &**

ホームページ：<https://musicand.co.jp>

Tel：03-6820-1104

Email：atelier@piacharm.com

※体験レッスンのご希望やご質問等、お気軽にお問合せください。
お問合せの際は、お名前とご連絡先をご記入ください。



ホームページ



ピアチャーム ミュージック ミュージアム

Piacharm Music Museum®

定期公演「Piacharm Music Museum®」を開催しています

「さながら、聴いて味わう美術館のように」

Piacharm Music Museum®では、上質な音楽を、音の持つ意味が想像できるようなストーリーとともに、さながら聴いて味わう美術館のように楽しんでいただく。それがコンセプトです。

音楽を生み出した作曲家の当時の事情や世間的な背景、抱いていた感情などをストーリーとして楽しんでいただいた後、その音楽を演奏します。

そうすることで、音の持つ意味がクリアになり、初めて聴く方にもクラシック音楽を楽しんでもらえますし、何度も聴いている方にも新たな発見があることと思います。

©Piacharm(ピアチャーム)とは、「Piano」(ピアノ)と「Charm」(魅力)を掛け合わせて作った造語です。

◆場所：SHINKA ホール

◆開催：主に第4土曜日

◆使用ピアノ：ペヒシュタイン

※ピアノ曲だけにとどまらず、アンサンブル作品も演奏しています。

詳しくはホームページをご覧ください。

ピアチャーム

検索

